План практических занятий 3-5 по курсу

Интеллектуальные информационные системы и технологии

**Тема занятий**

**Самостоятельная работа на тему:**

**«Принятие решений по выбору одежды»**

Целью практических занятий является подготовка данных и знаний о верхней одежде конкретного студента. В процессе работы вы будете описывать практики и правила использования своей одежды в повседневной жизни. Информация о вашей одежде касается именно индивидуальных практик её ношения.

Окончательный отчет должен содержать стандартный титульный лист (образе титульного листа в приложении)

**Первый этап выполнения работы. Классификация**

Предложить в табличном виде несколько классификаций верхней одежды по категориям (платья, рубашки, футболки, пальто, куртки, верх одежды, низ, цвет, тёплая-холодная и т.д.)

В зависимости от вида одежды, материала, цвета и других вариантов классификации по вашему выбору. В работе должно присутствовать не менее 8 – 10 классифицирующих одежду категорий.

Примеры

|  |  |
| --- | --- |
| Водолазки | |
| С горлом | Без горла |
| Плотная белая | Зеленая просторная |
| … | … |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Футболки | | | |
| Тонкие | Мягкая ткань | Средняя плотность | Очень плотные |

**Второй этап выполнения работы. Классификация предметов своей одежды**

Перечислить в таблицах все имеющиеся предметы верхней одежды с указанием их привычного названия в рамках предложенной на первом этапе классификации.

Каждый предмет одежды снабжается перечисленными выше классифицирующими признаками (не обязательно всеми, но определяющими основные отличительные особенности каждого предмета одежды). Предметы из больших категорий группируются в отдельной таблице

Пример

Уточняющая категория

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Низ  Крупная категория | | | |
| Джинсы | Штаны | Шорты | Юбка |
| Плотные | Белые тонкие брюки | Джинсовые короткие | Ниже колена |

**Третий этап выполнения работы. Объективные причины выбора предметов одежды в зависимости от конкретной ситуации её использования**

Перечислить объективные причины выбора той или иной одежды в зависимости от времени года, характера повседневной практики в рамках которой используется одежда, погоды и любых дополнительных причин.

Пример

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Холодное время года | | Тёплое время года | |
| Температура | Ветер | Температура | Ветер |
| Достаточно низкая (ниже -15) | Нет ветра | Низкая (0-5) | Нет ветра |

Для каждого вида объективной причины необходимо предложить шкалу (порядковую или номинальную), которая соответствует значениям признака, определяющего причину (шкалы для определения температуры, силы ветра, силы дождя, снега и т.п.)

**Четвёртый этап выполнения работы. Субъективные причины выбора**

Перечислить субъективные причины выбора той или иной одежды (чистота, погода количество времени на выбор, сочетание стилей, цвета, индивидуальные предпочтения и т.д). Всего нужно предложить 15-20 субъективных причин с их описанием, причинами предпочтений

**Пятый этап выполнения работы. Общие правила**

Перечислить индивидуальные правила использования одежды выбора той или иной одежды. Необходимо перечислить общие правила использования одежды, которые касаются сочетания различных предметов одежды, погоды. Нужно предложить порядка 15–20 общих правил использования одежды

**Пример**

1. Если выбрано что-то из спортивной одежды (штаны, поло, спортивная куртка), то с ней нельзя надевать что-то делового стиля (рубашки, платья, юбка, пиджак)

2. Если я иду на официальное мероприятие, то нельзя надевать шорты и что-либо из спортивной одежды

и.т.д.

**Шестой этап выполнения работы. Индивидуально-стилевые правила выбора одежды**

Перечислить правила выбора одежды, которые касаются ваших личных предпочтений, привычек, привлекательных образов, стиля одежды. Нужно предложить порядка 20 – 30 индивидуальных правил выбора одежды. Нужно предложить порядка 20-30 правил

Пример

Если температура ниже -15, то …

Если иду в университет при такой погоде, то ….

Если Повседневность, то …

Если температура от -14 до -10, то …

Если иду на день рождения в подобную погоду, то …

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования   
«Саратовский государственный технический университет имени Ю. А. Гагарина»

Кафедра прикладных информационных технологий

**Практическая работа по курсу**

**Интеллектуальные информационные системы и технологии на тему:**

**«Принятие решений по выбору одежды»**

Выполнил студент <б1-ИФСТ-31>,

Яновский Евгений Валерьевич

Проверил преподаватель

Кошкина Елена Васильевна

Саратов, 2023

**Первый этап выполнения работы. Классификация**

Предложить в табличном виде несколько классификаций верхней одежды по категориям (платья, рубашки, футболки, пальто, куртки, верх одежды, низ, цвет, тёплая-холодная и т.д.)

В зависимости от вида одежды, материала, цвета и других вариантов классификации по вашему выбору. В работе должно присутствовать не менее 8 – 10 классифицирующих одежду категорий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Футболки | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тонкая | | | | | Средней плотности | | | | | | Плотная | | | | | |
| Хлопок | | Лен | | | | | Полиэстер | | | Эластан | | | | | Вискоза | |
| Синяя | Черная | | | Белая | | | | Зеленая | | Желтая | | | Красная | | | Серая |
| Повседневная | | | | | | Спортивная | | | | | | Домашняя | | | | |
| Сплошной цвет | | | С принтом | | | | | | Мелкий узор | | | | | Крупный узор | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Штаны | | | | | | | | | | | | | | |
| Тонкие | | | | | Средней плотности | | | | | | Плотные | | | |
| Хлопок | Лен | | | Шелк | | | Вискоза | | | Шерсть | | | Полиэстер | |
| Синяя | | Черная | Белая | | | Зеленая | | | Желтая | | | Красная | | Серая |
| С подкладкой | | | | | | | | Без подкладки | | | | | | |
| Повседневные | | | | | Спортивные | | | | | | Домашние | | | |

|  |
| --- |
| Рубашки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тонкие | Средней плотности | Плотные |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Повседневные | | | | | Деловые | | | | |
| Синяя | Черная | | Белая | Зеленая | | Желтая | Красная | | Серая |
| Хлопок | | Эластан | | | Полиэстер | | | Лен | |
| С длинным рукавом | | | | | С коротким рукавом | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кофты | | | | | | | | | | |
| Тонкие | | | Средней плотности | | | | | Плотные | | |
| Повседневные | | | | | | Спортивные | | | | |
| Синяя | Черная | Белая | | Зеленая | | | Желтая | | Красная | Серая |
| Хлопок | | | | | Полиэстер | | | | | |
| С подкладкой | | | | | Без подкладки | | | | | |
| С капюшоном | | | | | Без капюшона | | | | | |

**Второй этап выполнения работы. Классификация предметов своей одежды**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Футболки | | | |
| Тонкая | Тонкая | Средней плотности | Средней плотности |
| Хлопок | Полиэстер | Хлопок | Вискоза |
| Зеленая | Белая | Желтая | Серая |
| Повседневная | Спортивная | Повседневная | Домашняя |
| С принтом | Сплошной цвет | С принтом | Мелкий узор |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рубашки | | | |
| Тонкая | Средней плотности | Тонкая | Плотная |
| Повседневная | Повседневная | Деловая | Повседневная |
| Зеленая | Серая | Белая | Синяя |
| Хлопок | Хлопок | Хлопок | Полиэстер |
| С коротким рукавом | С длинным рукавом | С длинным рукавом | С длинным рукавом |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Штаны | | | |
| Тонкие | Средней плотности | Плотные | Тонкие |
| Повседневные | Повседневные | Деловые | Домашние |
| Зеленые | Синие | Серые | Черные |
| Лен | Хлопок | Шерсть | Полиэстер |
| Без подкладки | Без подкладки | С подкладкой | Без подкладки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кофты | | |
| Тонкая | Средней плотности | Плотная |
| Спортивная | Повседневная | Повседневная |
| Черная | Зеленая | Синяя |
| Полиэстер | Хлопок | Хлопок |
| Без подкладки | Без подкладки | С подкладкой |
| Без капюшона | Без капюшона | С капюшоном |

**Третий этап выполнения работы. Объективные причины выбора предметов одежды в зависимости от конкретной ситуации её использования**

Определим следующие объективные причины выбора предметов одежды:

1. Температура:
   1. Ниже -15
   2. От -15 до 0
   3. От 0 до +15
   4. От +15 до +25
   5. Выше +25
2. Ветер:
   1. Есть
   2. Нет
3. Погода:
   1. Ясно
   2. Дождь
   3. Снег
4. Мероприятие:
   1. Официальное мероприятие
   2. Повседневность
   3. Дом
   4. Спорт

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Температура | Ветер | Погода | Мероприятие |
| Ниже -15 С | Нет | Ясно | Официальное мероприятие |
| Ниже -15 С | Есть | Ясно | Официальное мероприятие |
| Ниже -15 С | Нет | Снегопад | Официальное мероприятие |
| Ниже -15 С | Есть | Снегопад | Официальное мероприятие |
| От -15 до 0 С | Нет | Ясно | Официальное мероприятие |
| От -15 до 0 С | Есть | Ясно | Официальное мероприятие |
| От -15 до 0 С | Нет | Снегопад | Официальное мероприятие |
| От -15 до 0 С | Есть | Снегопад | Официальное мероприятие |
| Ниже -15 С | Нет | Ясно | Повседневность |
| Ниже -15 С | Есть | Ясно | Повседневность |
| Ниже -15 С | Нет | Снегопад | Повседневность |
| Ниже -15 С | Есть | Снегопад | Повседневность |
| От -15 до 0 С | Нет | Ясно | Повседневность |
| От -15 до 0 С | Есть | Ясно | Повседневность |
| От -15 до 0 С | Нет | Снегопад | Повседневность |
| От -15 до 0 С | Есть | Снегопад | Повседневность |
| От 0 до 15 С | Нет | Ясно | Официальное мероприятие |
| От 0 до 15 С | Есть | Ясно | Официальное мероприятие |
| От 0 до 15 С | Нет | Дождь | Официальное мероприятие |
| От 0 до 15 С | Есть | Дождь | Официальное мероприятие |
| От 0 до 15 С | Нет | Ясно | Повседневность |
| От 0 до 15 С | Есть | Ясно | Повседневность |
| От 0 до 15 С | Нет | Дождь | Спорт |
| От 0 до 15 С | Есть | Дождь | Спорт |
| От 0 до 15 С | Нет | Ясно | Дом |
| От 0 до 15 С | Есть | Ясно | Дом |
| От 0 до 15 С | Нет | Дождь | Дом |
| От 0 до 15 С | Есть | Дождь | Дом |
| От 15 до 25 С | Нет | Ясно | Официальное мероприятие |
| От 15 до 25 С | Есть | Ясно | Спорт |
| От 15 до 25 С | Нет | Дождь | Официальное мероприятие |
| От 15 до 25 С | Есть | Дождь | Спорт |
| От 15 до 25 С | Нет | Ясно | Повседневность |
| От 15 до 25 С | Есть | Ясно | Повседневность |
| От 15 до 25 С | Нет | Дождь | Повседневность |
| От 15 до 25 С | Есть | Дождь | Повседневность |
| От 15 до 25 С | Нет | Ясно | Дом |
| От 15 до 25 С | Есть | Ясно | Дом |
| От 15 до 25 С | Нет | Дождь | Дом |
| От 15 до 25 С | Есть | Дождь | Дом |

**Четвертый этап выполнения работы. Субъективные причины выбора**

1. Мода: Следование последним модным трендам и новинкам в мире моды.
2. Удобство: Одежда должна быть удобной, поэтому многие выбирают вещи на основе комфорта.
3. Официальные мероприятия: Выбор одежды может зависеть от типа мероприятия. Например, на свадьбе или в офисе требуется более формальная одежда.
4. Любимый стиль: Выбор одежды, соответствующей вашему любимому стилю или направлению моды.
5. Собственная коллекция: Приоритет покупке одежды, которая дополняет вашу существующую коллекцию.
6. Цветовые предпочтения: Цвета могут влиять на настроение и выбор одежды. Некоторые предпочитают яркие и насыщенные цвета, другие - нейтральные и спокойные.
7. Комфортность материала: Предпочтение наиболее комфортных и приятных на ощупь материалов.
8. Собственные предпочтения: Личные предпочтения могут быть связаны с определенными брендами, дизайнерами или типами одежды.
9. Самочувствие: Настроение и самочувствие могут влиять на выбор одежды. Например, в дни, когда человек чувствует себя уверенно, он может выбрать более яркую и смелую одежду.
10. Самовыражение: Одежда может быть способом самовыражения. Люди могут выбирать одежду, которая отражает их личность, интересы и стиль жизни.
11. Соответствие телосложению: Выбор одежды, которая подчеркивает ваши достоинства и скрывает недостатки фигуры.
12. Воспоминания и эмоции: Одежда может быть связана с определенными воспоминаниями и эмоциями, что делает ее особенно значимой.
13. Уровень качества: Предпочтение более дорогим или качественным брендам и материалам.
14. Дресс-код: Работа может требовать определенного стиля одежды, и люди могут выбирать одежду в соответствии с этими требованиями.
15. Экологические соображения: Покупка одежды, произведенной с учетом экологической устойчивости и этичных норм.
16. Дружеский совет: Советы и рекомендации друзей или близких при выборе одежды.
17. Ассоциации: Одежда, связанная с вашими фанатскими предпочтениями, такими как спортивные команды или кинофильмы.

**Пятый этап выполнения работы. Общие правила**

1. На мероприятиях формального характера не рекомендуется носить одежду с яркими и необычными рисунками.
2. Чистота – не надевать грязную одежду и т.д.
3. При выборе официальной одежды, избегайте элементов, характерных для спортивного стиля, таких как кроссовки, шорты и кепки.
4. Если вы выбираете легкую одежду, старайтесь не использовать тяжелые верхние предметы одежды, включая куртки и пальто.
5. На вечеринках рекомендуется использовать яркие и блестящие элементы одежды, чтобы создать праздничный облик.
6. Одежда для активного отдыха должна обеспечивать свободу движения и комфорт, поэтому избегайте обтягивающих элементов.
7. Если температура на улице превышает 15 градусов, избегайте надевать куртки, пальто и тяжелую одежду.
8. При температуре от 0 до 15 градусов, рассматривайте возможность добавления верхнего слоя одежды.
9. При выборе одежды для путешествий учтите функциональность и удобство, чтобы справиться с различными погодными условиями.
10. При температуре ниже нуля градусов, не забудьте надеть шапку.
11. Если дождь идет, избегайте легкой обуви и предпочтите обувь с хорошей защитой от влаги.
12. Темные верхние и нижние предметы одежды обычно лучше сочетаются между собой.
13. Если погода ясная и температура выше 25 градусов, избегайте ношения темных элементов одежды.
14. При наличии ветра, рассмотрите возможность выбора более плотных элементов одежды для дополнительной защиты.
15. На спортивных мероприятиях убедитесь, что ваша одежда обеспечивает хорошую вентиляцию и отвод влаги, чтобы поддерживать комфорт во время активности.

**Шестой этап выполнения работы. Индивидуально-стилевые правила выбора одежды**

1. Если планирую провести активный день на природе, то выбираю спортивную одежду и удобную обувь. (3 – 4.4, 4 – 2).
2. Если холодно, то надеваю утепленную куртку EastFace и теплые ботинки. (3 - 1.1, 4 – 8).
3. Если выходной день и планирую отдыхать, то предпочитаю комфортные джинсы и поло LaKostya (3 – 4.2, 4 – 8).
4. Если иду на выставку E3, я выбираю надеваю свою футболку с Марио, которую надел на той самой выставке в 2017 году (3 – 4.2, 4 – 12)
5. Если жарко и иду на пляж, беру плавки, светло-зеленые шорты и майку (3 – 1.5, 4 – 6).
6. Если тепло и иду на работу, надеваю рубашку, брюки, туфли и жилет с нашитым логотипом «АльфаБанк» (3 – 1.3, 4 – 14).
7. Если иду на футбольный матч, то надеваю футболку с символикой команды (3 – 4.2, 4 – 17).
8. Если прохладно и нужно приукрасить свою внешность, надеваю плотно прилегающую куртку, рубашку в клетку и свободные джинсы (3 – 1.2, 4 – 11).
9. Иногда на прогулку надеваю футболку с понравившимися мне цитатами Джейсона Стетхема (3 - 4.2, 4 - 10).
10. Если сижу дома и болею, надеваю свою серую майку и шорты (3 – 4.3, 4 – 9).
11. Если собираюсь в длительный поход в горы, где дует сильный ветер, надеваю куртку и брюки EastFace (3 – 2.1, 4 – 13).
12. Если ясно, и я снимаюсь для ролика компании «Pear» об экологичности производства, то надеваю льняные брюки и хлопковую футболку (3 – 3.1, 4 – 15).
13. Если снег, и я иду в кино, то одеваюсь как Райан Гослинг в финальной сцене фильма «Бегущий по лезвию» (3 – 3.3, 17)
14. Если жарко, и кожа не восстановилась от загара, надеваю льняные брюки и тонкую рубашку с рукавом (3 – 1.5, 4 – 9).
15. Если иду в тренажерный зал, надеваю удобную спортивную футболку, шорты и кроссовки с подошвой для бега (3 – 4.4, 4 – 2).